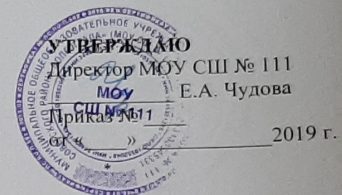


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 111 Советского района Волгограда»

Рекомендовано к использованию
решением педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Тудак И.С. Гудова
«30» августа 2019 г.



Рабочая программа

по литературному чтению, 1в класс

(наименование учебного предмета/курса, класс)

начального общего образования

(уровень общего образования)

2019-2020 учебный год

(срок реализации программы)

Составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы,
разработанной Ефросиминой Л.А., Омороковой М.И.

Реализуется на основе УМК «Начальная школа XXI века»

Составил:
Лазаренко Анна Олеговна,
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов (для 1-4 классов по ФГОС):

- Закон «Об образовании в РФ» № 237-ФЗ, принят от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Рабочая программа разработана на основе примерной образовательной программы МОУ СШ №111, учебного плана МОУ СШ №111, Положения о рабочей программе, учебного курса, модуля, дисциплины МОУ СШ №111.
- Рабочая программа разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы», в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н. Ф. Виноградова).

УМК «Начальная школа XXI века» (ФГОС)

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом.

1. Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. — М.: Вентана-Граф, 2017.
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. — 2-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2017.

Дополнительная литература.

4. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. — 2-е изд., дораб. — М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. — М.: Вентана-Граф, 2013.

Программа рассчитана на 132 часа, по 4 ч в неделю. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей (УУД) |
|---------------------------------|--|---|
| Слово и предложение | | |
| Предложение как объект изучения | Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение | Выделять предложения из речевого потока; определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Моделировать состав предложения в процессе дидактической игры. |
| Слово как объект изучения. | Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и | Выделять в предложении слова, изменять порядок слов в предложении. Составлять предложения с заданным словом с |

| | | |
|--|--|--|
| | значения. Активизация и расширение словарного запаса. | <p>последующим распространением предложений. Корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки. Определять количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение.</p> <p>Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.</p> <p>Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом.</p> <p>Объяснять значение слова.</p> <p>Определять (находить) задуманное слово по его лексическому значению.</p> |
| Фонетика | | |
| Звук речи. | Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. | <p><i>Различать</i> звучание и значение слова.</p> <p><i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.</p> |
| Гласные и согласные звуки. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие. Моделирование звукового состава слова. | <p>Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды.</p> <p>Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Различение твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные).</p> <p>Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности.</p> | <p><i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку.</p> <p><i>Группировать (классифицировать)</i> слова по последнему звуку.</p> <p><i>Подбирать</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове.</p> <p><i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.</p> <p><i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p> <p><i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука.</p> <p><i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки.</p> <p><i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.</p> <p><i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки: гласные - согласные и т.д.).</p> <p><i>Различать</i> ударные и безударные гласные звуки.</p> <p><i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.</p> |
| Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определени | <p>Слог как минимальная произносительная единица.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление</p> | <p><i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.</p> <p><i>Объяснять (обосновывать)</i> выполняемые и выполненные действия.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>е места ударения.</p> | <p>количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.</p> | <p><i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. <i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов. <i>Анализировать слово:</i> определять место ударения в слове. <i>Подбирать</i> слова с заданным ударным гласным звуком. <i>Классифицировать</i> слова по количеству слогов и месту ударения. <i>Соотносить</i> слова с соответствующими им слогоударными схемами. <i>Приводить примеры</i> слов по заданной слогоударной схеме. <i>Контролировать</i> этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. <i>Находить и исправлять</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объяснять</i> причину допущенной ошибки.</p> |
| <p>Графика</p> | | |
| <p>Звuki и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.</p> | <p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного.</p> | <p><i>Соотносить</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Обозначать</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> |
| <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> | <p>Функции букв е, ё, ю, я.</p> | |
| <p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> | <p>Буквы, обозначающие согласные звуки. Одна буква для обозначения парных по твердости-мягкости согласных звуков. Разные способы обозначения буквами звука [й'].</p> | <p>Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. <i>Обозначать</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.</p> |
| <p>Буква ь.</p> | <p>Буква ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> | <p><i>Дифференцировать</i> буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (с - з, ш - ж, с - ш, з - ж, р - л, ц - ч ит. д.).</p> |
| <p>Русский алфавит.</p> | <p>Названия букв русского алфавита. Последовательность букв в русском алфавите. Алфавитный порядок слов.</p> | <p><i>Дифференцировать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о - а, и - v, п - т, л - м, х - ж, ш - т, в - д, м т.д.). <i>Классифицировать</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Объяснять</i> функцию буквы ь. <i>Осознавать</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводить</i> алфавит. <i>Восстанавливать</i> алфавитный порядок слов.</p> |

| Восприятие художественного произведения | | |
|---|--|---|
| <p>Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы.</p> | <p>Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.</p> | <p><i>Воспринимать</i> на слух литературные произведения. <i>Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p> |
| Чтение | | |
| <p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p> | <p>Способ чтения прямого слога: ориентация на буквы, обозначающую гласный звук. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения: плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Работа над осознанностью чтения.</p> | <p><i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находить содержащую в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения. Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном виде. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в неявном виде. Сравнивать два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. Овладевать орфоэпическим чтением.</p> |
| Развитие речи | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Рассказы повествовательного и описательного характера.</p> | <p>Рассказы по серии сюжетных картинок. Связный рассказ на основе прочитанных слов. Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации. Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка. Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений.</p> | <p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы.</p> |
|---|---|---|

«Литературное чтение»

| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности детей (УУД) |
|---|---|--|
| <p>Виды речевой и читательской деятельности</p> | <p>Аудирование (слушание) Восприятие на слух фольклорных и авторских произведений. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания. Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.</p> <p>Чтение вслух и молча (про себя) <i>Чтение вслух</i> - слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями: переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с нормами чтения (что - [што], чтобы - [штобы], -ого — о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу). <i>Чтение про себя (молча)</i> отрывков и</p> | <p>Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение. Различать на слух произведения разных жанров (сказку, рассказ, стихотворение). Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>небольших произведений. Виды чтения: ознакомительное. изучающее, просмотрное.</p> <p>Работа с текстом Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.</p> <p>Понятия: <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чем произведение?), жанр (что это?).</i></p> <p>Иллюстрации к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.</p> | <p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану. <i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою. <i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> |
| | <p>Говорение (культура речевого общения) <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений). <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).</p> | <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).</p> |
| | <p>Работа с текстом научно-популярного произведения Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.</p> | <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.</p> |
| | <p>Библиографическая культура Знакомство с книгой и ее аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены). Выбор книг по авторской принадлежности,</p> | <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены) <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | жанру, теме. Письмо (культура письменной речи) Произведение как пример письменной речи. Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением. | <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. |
| Книгочтения. | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX-XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX века и современных детских писателей. <i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные. <i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка. <i>Темы чтения:</i> о Родине, природе, детях, животных; юмористические произведения. | <i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | Понятия: <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-заключичка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.</i> | <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия. |
| Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). | Чтение по ролям и инсценирование. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). Пересказ от лица одного из героев произведения. Рассуждение о героях изученного произведения. Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений. | <i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. |
| Чтение: работа с информацией. | Представление об информации и сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение | <i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в |

| | | |
|--|---|--|
| | данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге. | текстовую форму (суждение, аргументация, вывод). |
|--|---|--|

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«Литературное чтение. Обучение грамоте»

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|-------|-----------------------------------|------------------|
| 1 | Добуквенный период | 14ч |
| 2 | Основной период | 42 ч |
| 3 | Послебукварный период | 36 ч |
| | ИТОГО | 92 часа |

«Литературное чтение»

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1 | Читаем сказки, загадки, скороговорки | 7ч |
| 2 | Учимся уму-разуму | 7ч |
| 3 | Читаем о родной природе | 7ч |
| 4 | О наших друзьях - животных | 19ч |
| | ИТОГО | 40 часов |

ЛИЧНОСТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ И МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты освоения курса. Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ

жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение»:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Первоклассник научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх - пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
- осознавать смысл прочитанного;

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

«Литературное чтение»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Первоклассник научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе).

де, о животных).

Первоклассник получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Первоклассник научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения):

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Первоклассник получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Первоклассник научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Первоклассник получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Первоклассник научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Первоклассник получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

-

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 1 классе.

| № п/п | Название раздела | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|-------|----------------------------|---|--------------|-------|-------|------------|
| | | | | План | Факт. | |
| 1. | Добуквенный период. | Введение понятия «предложение». | 1 | 02.09 | | |
| 2. | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | 04.09 | | |
| 3. | | Развитие восприятия художественного | 1 | 05.09 | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|-------|--|--|
| | | произведения | | | | |
| 4. | | Составление рассказа по сюжетной картинке. | 1 | 06.09 | | |
| 5. | | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | 09.09 | | |
| 6. | | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | 11.09 | | |
| 7. | | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | 12.09 | | |
| 8. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 13.09 | | |
| 9. | | Звуковой анализ слова «мак». | 1 | 16.09 | | |
| 10. | | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 | 18.09 | | |
| 11. | | Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | 19.09 | | |
| 12. | | Развитие восприятия художественного произведения. | 1 | 20.09 | | |
| 13. | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | 23.09 | | |
| 14. | | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 | 24.09 | | |
| 15. | Основной период | Знакомство с буквой «А, а». | 1 | 25.09 | | |
| 16. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 26.09 | | |
| 17. | | Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | 1 | 27.09 | | |
| 18. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 30.09 | | |
| 19. | | Знакомство с буквой «О, о». | 1 | 02.10 | | |
| 20. | | Знакомство с буквой «Ё, ё». | 1 | 03.10 | | |
| 21. | | Знакомство с буквой «У, у». | 1 | 04.10 | | |
| 22. | | Знакомство с буквой «Ю, ю». | 1 | 07.10 | | |
| 23. | | Развитие восприятия художественного | 1 | 09.10 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|-------|--|--|
| | | произведения | | | | |
| 24. | | Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). | 1 | 10.10 | | |
| 25. | | Знакомство с буквой «Е, е». | 1 | 11.10 | | |
| 26. | | Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). | 1 | 14.10 | | |
| 27. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 16.10 | | |
| 28. | | Знакомство с буквой «ы». | 1 | 17.10 | | |
| 29. | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 18.10 | | |
| 30. | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 | 21.10 | | |
| 31. | | Знакомство с буквой «М, м». | 1 | 23.10 | | |
| 32. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 24.10 | | |
| 33. | | Знакомство с буквой «Р, р». | 1 | 25.10 | | |
| 34. | | Знакомство с буквой «Л, л». | 1 | 6.11 | | |
| 35. | | Знакомство с буквой «Й, й». | 1 | 7.11 | | |
| 36. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 8.11 | | |
| 37. | | Знакомство с буквой «Г, г». | 1 | 11.11 | | |
| 38. | | Знакомство с буквой «К, к». | 1 | 13.11 | | |
| 39. | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | 14.11 | | |
| 40. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 15.11 | | |
| 41. | | Знакомство с буквой «С, с». | 1 | 18.11 | | |
| 42. | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. | 1 | 20.11 | | |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|-------|--|--|
| 43. | | Знакомство с буквой «Д, д». | 1 | 21.11 | | |
| 44. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 22.11 | | |
| 45. | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | 25.11 | | |
| 46. | | Знакомство с буквой «Б, б». | 1 | 27.11 | | |
| 47. | | Знакомство с буквой «П, п». | 1 | 28.11 | | |
| 48. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 29.11 | | |
| 49. | | Знакомство с буквой «Ф, ф». | 1 | 02.12 | | |
| 50. | | Знакомство с буквой «Ж, ж». | 1 | 04.12 | | |
| 51. | | Знакомство с буквой «Ш, ш». | 1 | 05.12 | | |
| 52. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 06.12 | | |
| 53. | | Знакомство с буквой «Щ, щ». | 1 | 09.12 | | |
| 54. | | Знакомство с буквой «Х, х». | 1 | 11.12 | | |
| 55. | | Знакомство с буквой «Ц, ц». | 1 | 12.12 | | |
| 56. | Послебукварный период | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 | 13.12 | | |
| 57. | | Знакомство с особенностями «Ъ». | 1 | 16.12 | | |
| 58. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 18.12 | | |
| 59. | | Развитие восприятия художественного произведения | 1 | 19.12 | | |
| 60. | | Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался» | 1 | 20.12 | | |
| 61. | | В. Сутеев «Три котенка»; А. Шибанов «Беспокойные соседки» | 1 | 23.12 | | |
| 62. | | Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома» | 1 | 25.12 | | |
| 63. | | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благикина «Тюлюлюй» | 1 | 26.12 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|--------------|--|--|
| 64. | | А. Шибает «На зарядку становись»; «Познакомились» | 1 | 27.12 | | |
| 65. | | Е. И. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибает «Всегда вместе» | 1 | 13.01 | | |
| 66. | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка» | 1 | 15.01 | | |
| 67. | | Г. Цыферов «Маленький тигр»; С. Черный «Кто?» | 1 | 16.01 | | |
| 68. | | Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадиана» | 1 | 17.01 | | |
| 69. | | Э. Успенский «Если бы был бы я девчонкой...»; «Рукавичка» — украинская народная сказка. | 1 | 20.01 | | |
| 70. | | Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Елка» | 1 | 22.01 | | |
| 71. | | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | 23.01 | | |
| 72. | | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | 24.01 | | |
| 73. | | Развитие восприятия художественного произведения. К. И. Чуковский «Муха- цокотуха» | 1 | 27.01 | | |
| 74. | | А. Шибает «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | 29.01 | | |
| 75. | | Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость» | 1 | 30.01 | | |
| 76. | | Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» | 1 | 31.01 | | |
| 77. | | Развитие восприятия художественного произведения. Братья Гримм «Заяц и еж» | 1 | 03.02 | | |
| 78. | | Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал»; Ю. Дмитриев «Медвежата» | 1 | 05.02 | | |
| 79. | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Снегирев «Медвежата»; А. Блок «Снег да снег» | 1 | 06.02 | | |
| 80. | | М. Карем «Растеряшка»; В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | 07.02 | | |

| | | | | | | |
|-----|---|--|---|-------|--|--|
| 81. | | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | 10.02 | | |
| 82. | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок» | 1 | 12.02 | | |
| 83. | | О. Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет мартышке» | 1 | 13.02 | | |
| 84. | | В. В. Чаплина «Мушка». | 1 | 14.02 | | |
| 85. | | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Носов «Фантазёры» | 1 | 24.02 | | |
| 86. | | Н. Носов «Затейники» | 1 | 26.02 | | |
| 87. | | Г. Сапгир «Людоед и принцесса» | 1 | 27.02 | | |
| 88. | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | 28.02 | | |
| 89. | | Е. Ильина «Шум и Шумок» | 1 | 02.03 | | |
| 90. | | А. Толстой «Еж»; В. Лунин «Волк ужасно разъярен...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | 04.03 | | |
| 91. | | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | 05.03 | | |
| 92. | Читаем сказки, загадки, скороговорки | Лиса и журавль (Русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 | 06.03 | | |
| 93. | | Г. Сапгир «Лошарик»; В. Берестов «Картинки в лужах» | 1 | 9.03 | | |
| 94. | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Г. Сутеев «Кораблик» | 1 | 11.03 | | |
| 95. | | Кир Булычев «Скороговорка». В. В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя. | 1 | 12.03 | | |
| 96. | | Развитие восприятия художественного произведения. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка» | 1 | 13.03 | | |
| 97. | | К. Д. Ушинский «Играющие собаки». Л. Н. Толстой «Косточка». В. А. Осеева «Кто наказал его?». Пословица. | 1 | 16.03 | | |
| 98. | | В. А. Осеева «Печеньё». Пословицы; А. Л. Барто «Я – лишний». Я. Л. Аким | 1 | 18.03 | | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------|---|---|-------|--|--|
| | | «Мама». Э. Успенский «Все в порядке». Проверь себя. | | | | |
| 99. | | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях Е. А. Пермяк «Пичугин мост» | 1 | 19.03 | | |
| 100 | Учимся уму разуму. | Л. Н. Толстой «Солнце и ветер», В. В. Бианки «Синичкин календарь». Дополнительное чтение. Э. Мошковская «Лед тронулся». | 1 | 20.03 | | |
| 101 | | И. С. Соколов-Микитов «Русский лес» Загадки, песенка-закличка. Русская народная песня «Березонька». Загадка. | 1 | 03.04 | | |
| 102 | | С. Я. Маршак «Апрель». М. М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | 06.04 | | |
| 103 | | Стихи о детях. Н. Саконская «Мы с мамой». | 1 | 08.04 | | |
| 104 | | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»; С. В. Михалков «Аисты и лягушки». Е. И. Чарушин «Томкины сны» | 1 | 09.04 | | |
| 105 | | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. М. Пришвин «Ежик». Ю. Могутич «Убежал». | 1 | 10.04 | | |
| 106 | | Б. Заходер «Ежик»; М. М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик». | 1 | 13.04 | | |
| 107 | | Э.Шим «Глухарь». Г. А. Скребицкий «Самые быстрые крылья». | 1 | 15.04 | | |
| 108 | Читаем о родной природе | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | 16.04 | | |
| 109 | | М. Пляцковский «Добрая лошадь»; В. А. Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка». В. В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | 1 | 17.04 | | |
| 110 | | Е. А. Пермяк «Самое страшное», С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус». | 1 | 20.04 | | |
| 111 | | Е. А. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Сережа и гвозди». | 1 | 22.04 | | |
| 112 | | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Веселые рассказы» | 1 | 23.04 | | |
| 113 | | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как малышу нашли маму». | 1 | 24.04 | | |
| 114 | | А. Усачёв «Грамотная мышка»; М. Яснов «В лесной библиотеке»; В. Сутеев «Цыпленок и Утенок»; | 1 | 27.04 | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|-------|--|--|
| | | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». | | | | |
| 115 | О наших друзьях - животных | Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя. | 1 | 29.04 | | |
| 116 | | Развитие восприятия художественного произведения. Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». | 1 | 30.04 | | |
| 117 | | Литературное слушание. А. Барто «Жук»; Н. Н. Сладков «На одном бревне». | 1 | 04.05 | | |
| 118 | | Е. И. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы | 1 | 06.05 | | |
| 119 | | Е. И. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». | 1 | 07.04 | | |
| 120 | | Развитие восприятия художественного произведения. Г. А. Скребицкий «Мать» | 1 | 08.04 | | |
| 121 | | Литературное слушание. И. С. Соколов-Микитов «Радуга». Стихи о природе. Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». | 1 | 11.04 | | |
| 122 | | И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». | 1 | 13.04 | | |
| 123 | | Я. Тайц «Всё здесь»; «По ягоды». Загадка. К. И. Чуковский «Радость». | 1 | 15.04 | | |
| 124 | | Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». | 1 | 15.04 | | |
| 125 | | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо» | 1 | 18.04 | | |
| 126 | | Р. Валеева «Здравствуй, лето!» | 1 | 20.04 | | |
| 127 | | В. Лунин «Я видела чудо». | 1 | 21.04 | | |
| 128 | | В. Сутеев «Мешок яблок» | 1 | 21.04 | | |
| 129 | | А. Барто «Весенняя гроза» | 1 | 22.04 | | |
| 130 | | Праздник «Как хорошо уметь читать» | 1 | 22.04 | | |
| 131 | | Русские волшебные сказки. | 2 | 25.04 | | |